

آواشناسی

محمدحسین کشاورز. تهران: سمت، ۱۳۹۰. چاپ دوازدهم، ۱۳۴ صفحه

گلناز مدرسی قوامی^۱

۱. بررسی شکلی

کتاب آواشناسی (*A Practical Course of English Phonetics and Phonology*) اثر دکتر محمدحسین کشاورز به زبان انگلیسی در ۱۳۴ صفحه (قطع وزیری و جلد شومیز) و در نه فصل تنظیم شده است. فصل‌های کتاب به ترتیب به مفاهیم پایه در آواشناسی و واج‌شناسی، آواشناسی تولیدی، توصیف و طبقه‌بندی همخوان‌های زبان انگلیسی، توصیف و طبقه‌بندی واژه‌های زبان انگلیسی، ساخت هجا و واج‌آرایی در زبان انگلیسی، تکیه، آهنگ، تفاوت‌های تلفظی انگلیسی بریتانیایی و آمریکایی، و آموزش تلفظ نظام آوایی زبان انگلیسی اختصاص یافته‌اند.

۲. بررسی محتوایی

کتاب دارای دو پیش‌گفتار برای ویراست اول و دوم است و به فهرست منابع و نمایه موضوعی پایان می‌پذیرد. در هر فصل از کتاب بسته به موضوع فصل از تصویر، جدول و نمودار بهره گرفته شده و در نگارش مطالب هر جا که اصطلاح جدیدی معرفی و تعریف شده است، از حروف توپر (ضخیم) استفاده شده است. ارجاعات درون‌متنی و فهرست منابع با پیروی از اصول علمی تنظیم شده است. عنوان فارسی کتاب با عنوان انگلیسی آن انطباق ندارد و می‌توان به جای عنوان فارسی *آواشناسی*، از عنوان مناسب‌تر دوره عملی *آواشناسی و واج‌شناسی زبان انگلیسی* استفاده کرد.

۳. ارزشیابی کلی و پیشنهادها

این کتاب با سرفصل دروس آواشناسی برای دوره کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی انطباق دارد و برای این دوره مورد استفاده قرار می‌گیرد. زبان کتاب ساده و قابل فهم است و تعدد دوره‌های چاپ

۱. دانشیار گروه زبان‌شناسی دانشگاه علامه طباطبائی.

آن مبین موفقیت آن به عنوان یکی از منابع درس آواشناسی در دوره کارشناس زبان و ادبیات انگلیسی است. از آنجا که کتاب به آواشناسی و واج‌شناسی زبان انگلیسی می‌پردازد و مفاهیم پایه در این حوزه‌ها تثبیت شده هستند، به کارگیری منابع جدیدتر در ویراست‌های بعدی کتاب در حال حاضر ضروری به نظر نمی‌رسد، اما از آنجا که در بازار کتاب ایران کتاب‌های دیگری نیز در همین حوزه موجودند که توسط نویسندگان خارجی تنظیم شده‌اند و از فناوری‌های نوین در آنها بهره گرفته شده است، پیشنهاد می‌شود ویراست‌های بعدی کتاب با لوح فشرده حاوی فایل صوتی همراه شود تا دانشجویان بتوانند با تلفظ صحیح آواها، تکیه و آهنگ زبان انگلیسی و گونه‌های آن به درستی و با تقلید از گویشوران بومی این زبان آشنا شوند.